

	<b>PROGETTAZIONE E CONTROLLO DELL'AZIONE FORMATIVA</b>	<b>Mod. 01 ACR 05</b>
		Rev.1 Pag. 1 di 4
CODICE CORSO	CODICE PROGETTO	DATA INIZIO PROGETTO

**ANNO SCOLASTICO 2017-18**

**NOME DEL PROGETTO: CODICI E MANOSCRITTI NOVARESI SOTTO LALENTE**

**Codice Bilancio - P** (Area del Pof in cui sarà inserito)

GRUPPO DI LAVORO Nome	Responsabile/i di progetto
C.d.C 3CA	Gardini Emanuela

## 1 SPECIFICHE DEL PROGETTO

**1.1 Dati di base** (analisi dei bisogni, destinatari, documentazione progetti già esistenti o già svolti in altri anni)

I ragazzi, spesso, hanno una percezione delle materie di studio frammentate e fanno fatica a vederne i collegamenti, sono molto concentrati sul presente e non capiscono l'importanza del passato per costruire il futuro. Questo progetto vuol far sperimentare agli studenti l'importanza della sinergia dei saperi e la valorizzazione della storia per comprendere i progressi della scienza e della tecnica attuali.

**1.2 Scopo dell'intervento formativo** (descrivere gli obiettivi in termini generali dell'intervento)

a) Cognitivi

- Raccogliere e organizzare fonti e informazioni utili all'attività di lavoro su testi artistico-letterari e scientifici
- Sapere leggere un testo artistico, letterario o scientifico
- Saper comprendere un testo scritto, un video, una scheda tecnica (inerente il progetto) in inglese
- Conoscere le varie problematiche e le tecniche relative al restauro di un'opera d'Arte
- Saper preparare gli inchiostri usati per le miniature medioevali
- Conoscere le tecniche analitiche per la datazione delle carte antiche
- Consapevolezza dell'importanza delle sinergie dei saperi nell'ambito del settore del restauro
- Conoscenza delle metodiche per la riproduzione di inchiostri

b) comportamentali

- Acquisizione di coscienza di sé, delle proprie capacità e della propria messa in gioco;
- Riconoscimento delle attitudini personali, acquisizione di nuove competenze, rafforzamento dei dinamismi di crescita della persona;
- Superamento di insicurezze e paure, legate ai nuovi contesti e compiti;
- Costruzione di una rete di relazioni utili all'esplicitazione del compito e alla costruzione di una personalità sociale aperta e solida;
- Scoperta di attitudini personali in grado di sostenere e rafforzare l'orientamento accademico e professionale;
- Crescita nella gestione responsabile di tempi, saperi e processi di apprendimento.

c) altri

	<b>PROGETTAZIONE E CONTROLLO DELL'AZIONE FORMATIVA</b>	<b>Mod. 01 ACR 05</b>
		Rev.1 Pag. 2 di 4
CODICE CORSO	CODICE PROGETTO	DATA INIZIO PROGETTO

**1.3 Caratteristiche allievi in entrata** (descrivere le competenze in entrata degli allievi e gli eventuali prerequisiti di accesso)

Tipologia partecipanti	Numero min.	Numero max.
Tutta la classe		

**1.4 Caratteristiche degli allievi in uscita** (descrivere le competenze previste in uscita)

- Riconoscimento delle attitudini personali, acquisizione di nuove competenze, rafforzamento dei dinamismi di crescita della persona;
- Consapevolezza dell'importanza delle sinergie dei saperi nell'ambito del settore del restauro
- Conoscenza delle metodiche per la riproduzione di inchiostri
- Crescita nella gestione responsabile di tempi, saperi e processi di apprendimento.

**1.5 Tipologia didattica**

**DURATA ORE TOTALI ..... di cui per verifiche/valutazione.....**

% Durata	Tipologia
50%	Tradizionale d'aula
50%	Esercitazioni di laboratorio
	Stage
	A distanza
	Altro (indicare)

**1.6 Articolazione dei contenuti didattici** (descrivere le unità didattiche, periodi di stage; descrivere poi i profili di docenza, codocenza, tutoraggio richiesti)

Unità didattica/stage	Profilo di docenza richiesto
presentazione del Medioevo dal punto di vista politico, sociale, culturale	Docente di italiano e inglese
Lezione di paleografia	Docente di italiano
Visita ai Musei Della Canonica del Duomo di Novara e Archivio (miniature e pergamene.)	dott. Di Palma Luca
Ricerca bibliografica riguardante l'uso e la preparazione di pigmenti, sia di origine naturale che sintetica, utilizzati nelle tecniche pittoriche.	Docenti di chimica Docente di Inglese per i testi in lingua inglese
Selezione delle metodiche trovate in base ai reattivi utilizzati e alla fattibilità della metodica	Docenti di chimica
Preparazione e analisi dei pigmenti in laboratorio.	Docenti di chimica

	<b>PROGETTAZIONE E CONTROLLO DELL'AZIONE FORMATIVA</b>	<b>Mod. 01 ACR 05</b>
		Rev.1 Pag. 3di 4
CODICE CORSO	CODICE PROGETTO	DATA INIZIO PROGETTO
Analisi delle carte antiche		Docenti di chimica
Laboratorio di miniatura e scrittura con gli inchiostri prodotti		dott. Di Palma Luca e dott.ssa Fortuna Emanuela

## 2 SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Sede	ITI OMAR e MUSEI DELLA CANONICA
Periodo di svolgimento	Tutto l'anno scolastico

### 2.1. Programma didattico del progetto (metodologia di svolgimento, tempi di svolgimento)

Lezioni frontali, ricerche individuali e di gruppo, attività laboratoriali

### 2.2. Materiale di supporto (specificare le caratteristiche del materiale didattico previsto per il progetto e quello per la formazione a distanza se prevista)

Kit analitici specifici, materia prima per riprodurre gli inchiostri (galle, pergamene...)

## 3 SPECIFICHE DI CONTROLLO DEL PROGETTO

**Modalità di valutazione** (test, esercitazioni, prove scritte, colloqui, prove pratiche, ecc.) **degli obiettivi raggiunti:**

Presentazione in powerpoint realizzata dai ragazzi, una parte anche in inglese

Oppure:

Il Progetto sarà valutato attraverso i seguenti indicatori: <input type="checkbox"/> la valutazione del prodotto finito (CD Rom – giornalini di classe/Istituto – ecc. ...) <input type="checkbox"/> questionario di gradimento rivolto agli alunni <input type="checkbox"/> questionario di gradimento rivolto ai genitori <input type="checkbox"/> questionario rivolto ai docenti coinvolti nel Progetto
---

## 4 GESTIONE DELLE MODIFICHE

Oggetto della modifica	Data	Firma Responsabile Progetto

	<b>PROGETTAZIONE E CONTROLLO DELL'AZIONE FORMATIVA</b>	<b>Mod. 01 ACR 05</b>
		Rev.1 Pag. 4di 4
CODICE CORSO	CODICE PROGETTO	DATA INIZIO PROGETTO

**NOTE** (eventuali):

**DATA FINE DEL PROGETTO**(prevista): maggio 2018

**FIRMA DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO:**

